

Diftong Biografie – januari 2018

Een liedje is een perfecte manier om poëzie te presenteren. Omdat ik in het Engels schrijf en muziek maak in Amerikaanse stijl, ben ik *A Dutch poet in an American dream*. In 2017 is er dan ook, onder die titel, een boekje verschijnen met 30 jaar Diftong teksten. Het begint met een gevoel, dan komt er een tekstflard bovendrijven, er volgt een melodie. Dat proces kan tien minuten duren. Of een jaar. Maar altijd komen er weer liedjes.

In de zomer van 2016 heb ik me met twaalf van die nieuwe liedjes op zak en een stel geweldige muzikanten teruggetrokken in een stiltegebied om de basis te leggen voor een rockplaat. Die heeft twee opvallende kenmerken. De muziek is luider en de teksten zijn persoonlijker dan men van mij gewend is. Begin 2017 kwam het album uit. Het heet *A Hell of a Time* door *Diftong & the shipwrights*.

In 2014 nam ik mijn vierde solo album *The Rocket Swing* op, met *Dale Murray* en *Christina Martin* in Nova Scotia in Canada. Met *Brian Murray* op drums en gastrollen voor *Fleur Mainville* en *Matt Epp*. Het verscheen in februari 2015 op het Canadese label *Come Undone Records*.

Het verhaal van Diftong begon eigenlijk pas echt, toen ik pakweg twaalf jaar geleden mijn wetenschappelijke carrière aan de wilgen hing en verwoed liedjes ging dichten. Vijf solo albums later moet ik constateren dat hij me volledig in beslag neemt, die *Dutch poet in an American dream*. Met dank aan alle trouwe luisteraars en alle muzikanten en alle meedenkers en –doeners.

Diftong

Enkele quotes uit recensies van *The Rocket Swing*:

- Het is de verzamelde passie tot uiting gebracht door de muzikant en poëet Diftong en zijn liedjes dicht bij zijn hart. [*Sandra Zuidema – luckydice.nl*]
- Een persoonlijk countryfolk/singer-songwriteralbum. Weemoedig, betrokken en enigszins romantisch is het zijn beste plaat tot nu toe. [*Popmagazine Heaven – jaargang 17 nummer 3*]
- ‘A Dutch Poet in an American Dream’ is wel een passende omschrijving als je naar deze Americana CD luistert. De teksten zijn mooi en soms ook geëngageerd. Kortom: Een gevarieerde en prima CD. [*Jan Marius Franzen – bluesmagazine.nl*]
- Een echt groeibriljantje eigenlijk. Een album, dat je met elke nieuwe beluistering ervan weer wat meer naar binnen zuigt. [*ctrlaltnlcountry.be*]
- Onze favoriete song uit dit album is de ballad “Heart Of The Matter” waarbij Christina Martin voor uitstekende harmony vocals zorgt. ‘Gezondheid!’ aan Hans Willers en veel succes met je uitstekende nieuwe ‘Diftong’-plaat “The Rocket Swing”. [*Valsam – rootstime.be*]
- Wat ons vooral bevalt, is zijn unieke eigen geluid. *The Rocket Swing* zou best eens zijn doorbraak kunnen betekenen. [*René Leverink – altcountry.nl*]
- Er staan tien prachtige songs op dit album. Een van zijn kwaliteiten is het schrijven van poëtische teksten, die hij verpakt in mooie melodieën. [*Eric Camfens – barnowlblues.nl*]